

11074

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР

(индекс)

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА ГОРЬКИЙ

Горьковский областной орган охраны памятников истории и культуры
(наименование республиканского органа охраны памятников)

П А С П О Р Т

НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Дом Дмитриевских

ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. иск-ва
		3.2	

ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникнове-
ние памятника — для памятников истории)

Н. 19 века

АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА

г. Вологда
(АССР, край, область, район, автономная обл.,

ул. Кирова 5А / 12

национальный округ; населенный пункт; пути подъезда)

КАРАКТЕР
СОВРЕМЕННОГО
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по перво- нач. назна- чению	культурно- просветит.	туристско- экскурсион.	лечебно- оздорови- тельн.	жилые помещения	хозяйст- венное	не исполь- зуется
	музей библ. клуб		больн. санат. д/отд.		учреждение торгов. промышл. склад	

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида — 2 х 5 отн.
Фото фрагментов — 3 х 5 отн.
Генплан —
Обмеры: план — 1 лист
фасад —
разрез —
Схематический план
охранной зоны —
Выявления 1 лист

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

- а) {
- | | |
|---|--|
| для памятников археологии | — история возникновения, кем и когда производились разведки и копки, место хранения коллекций. |
| для памятников истории | — история возникновения: краткая характеристика событий и лиц связи с которыми объект приобрел значение памятника. |
| для памятников архитектуры и монументального иск-ва | — автор, строитель, заказчик, история создания. |

Памятник создан в начале 19 века. Автор, строитель, заказчик неизвестны. В 1890 году куплен Дмитриевским. В этом доме жил Н. П. Дмитриевский художник, деятель революционного движения/1891

- б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

Перепланированы интерьеры. Пристроены службы.

- в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

Не производились.

II. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

а)	для памятников археологии	— характер культурного слоя, важнейшие находки.
	для памятников истории	— характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски.
	для памятников архитектуры	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкций; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
	для памятников монумент. иск-ва	— основные особенности композиционного и колористического решения; тексты, материал, техника, размер.

Одноэтажный дом с низким мезонином. Сохранилась подлинная тесовая обшивка. Перекрытия плоские деревянные. Основные габариты 18х13,6х4,5 м.

Дом повидимому единственная постройка оставшаяся от усадьбы. Главный фасад дома украшен двумя парами тосканских колонн поддерживающих чрезвычайно интересный антаблемент с фронтоном. В поле фронтона входит полукруглое мезонинное окно.

Внутренняя планировка анфиладная. Сохранились отдельные детали интерьера.

- б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Замечательный памятник архитектуры позднего классицизма.

Незаурядность внешнего облика здания позволяет предположить, что автором его был архитектор знакомый с лучшими образцами столичной застройки.

II. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ

ГАО ф.475 од.хр.1611 л.73

Бочаров, Выганов, Вологда, Кириллов, Герасимов, Белозерск. М. 1969

XI. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

		хорошее	среднее	плохое	аварий
характеристика общего состояния:					
для памятников археологии	культурного слоя важнейших находок				
для памятников архитектуры и истории	конструкций стен покрытий потолков пола декора фасадов интерьеров		+	+	
в интерьере:	живописи скульптуры прикл. иск-ва		+	+	
для памятников монументального искусства	цоколя постаментов скульптуры грунта красочного слоя				

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

союзная	республ.	местная	не состоят

б) дата и № документа о принятии под охрану

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

г) балансовая принадлежность и конкретное использование

д) дата и № охранного документа

Дата составления паспорта

« 1 » декабря 1997 г.

Составитель

Калинина Н.А. архитектор
(ф. и. о., должность или профессия)

Калинина
(подпись)

Инспектор по охране памятников

М. П.

(подпись)

Дом Дмитриевских

г. Вологда ул. Кирова д. 54

Памятник — главный дом, видимо, некогда бывшей здесь дворянской усадьбы. До нашего времени здание дошло в значительно искажённом виде. К дворовому фасаду пристроены сделанные из случайных материалов тамбуры и жилые помещения. Явно перенесенные дубовые двери тамбура ещё совсем недавно имели львиные личины, ныне они утрачены. Включенные в стену филенчатые двери — одни из немногих интерьерных деталей, сохранившихся до нашего времени.

В значительно меньшей степени пострадал главный фасад. Ныне его украшает великолепный портик форм позднего классицизма. В декоративном, нежилом мезонине, сохранилось большое полуциркулярное окно с остатками фрамуги. Под современным покрытием крыши, остались фрагменты тесовых кровель. Хорошо сохранилась обшивка сруба, пострадавшая лишь в цокольной части. На теснах заметны следы тщательной шпаклёвки и покраски в белый цвет. Прямоугольные оконные проёмы имеют простые наличники — профилированные обкладки. Оконные заполнения — старые, восьмизёбные.

Интерьеры сохранились очень плохо. Однако при обмере выявляется анфиладная планировка — типичная для начала 19 века. В центральной зале на старых печных местах установлены печи конца 19 века из кирпича с имитацией архитектуры кафельных. Сохранились классические дверные полотна в вестибюле. Интересны прекрасной работы двери из красного дерева, ведущие в коридор кабинета и спальни. Дверные полотна анфилады, вероятно, сохранились под позднейшей оклейкой.

Дом находится в аварийном состоянии. Из-за течи крыши гниют перекрытия и сруб.

Памятник несомненно заслуживает сохранения как один из самых интересных домов Вологды времён империи.

Архитектор Калинина.

Калинина

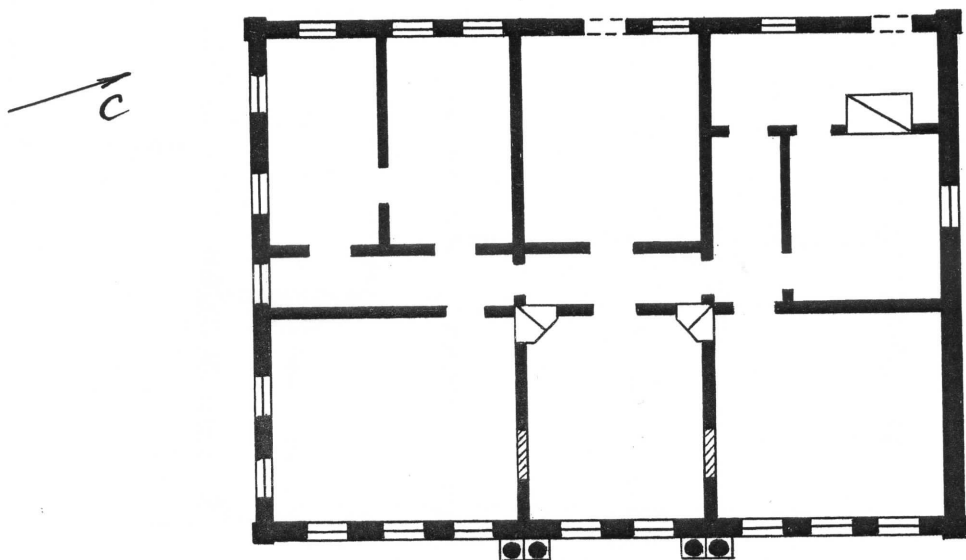
Т. БОЛОТДА

ул. КУРОВА, 54/12

ДОМ ДМУПРЕБСКУХ

№. 19 Б.

1 этаж



ХААУХУХА А. А.

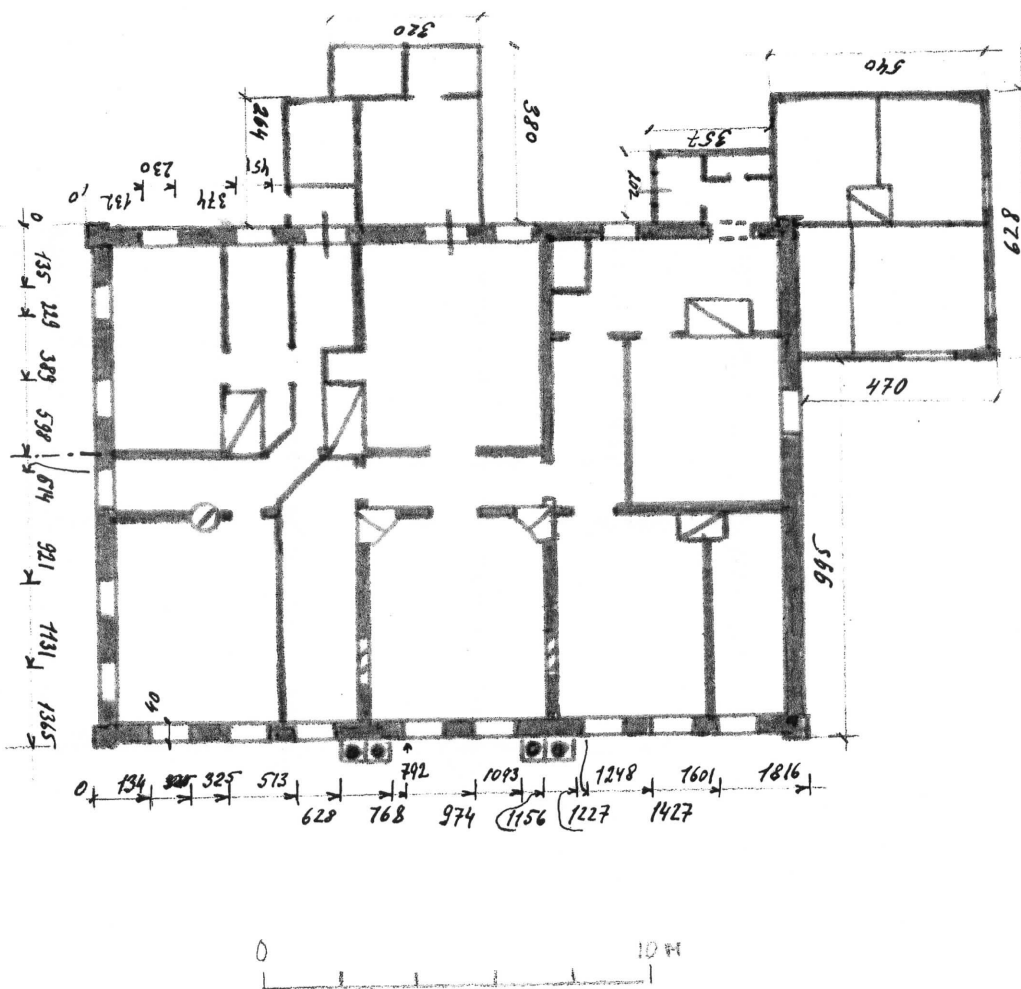
1972 г.

Т. БОЛОТДЖ

ул. ХУГОБА, 54/13

ДОН ДМУПРИБСХУХ

СОСТРОЖУЕ ДОНА АА УТОЛБ 1972 ТОДА



ХАЛХУА А.А.
1972



г. Вологда

ул. Кирова г. 54/12

Портник расага
отом Н. Позова
1972 год

г. Вологда

ул. Кирова

г. 54/12.

расаг.

отом Н. Позова 1972 г.



г. Вологда

ул. Кирова д. 54/12

общий вид

фото Н. Розова

1972 год

г. Вологда

ул. Кирова д. 54/12

вид с боку

фото Н. Розова

1972 год



5
г. Вологда

ул. Тирова.

д. 54/12

вид со двора

фото Н. Тирова 1972.